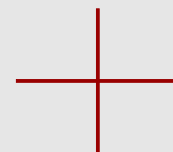
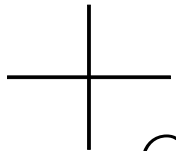


Czech Ensemble Baroque

Stará hudba pro nový věk

+ www.ebcz.eu





Czech Ensemble Baroque

Kdo jsme

- největší soubor v ČR zabývající se autentickou interpretací hudby starších slohových období
- hraje na dobové nástroje nebo jejich repliky
- je známý svou progresivní dramaturgií, uváděním českých premiér děl světových skladatelů odbornou kritikou je řazen mezi špičková tělesa svého druhu v EU
- ansámbl s velkými zkušenostmi a vysokou uměleckou úrovní
- ročně vytvoří desítky koncertních i scénických projektů spolupracuje s významnými tuzemskými i světovými umělci jako

Adam Plachetka
Pavel Šporcl,
John Holloway
Jean Francois Lombard
Roman Janál

Jaroslav Březina
Marie Fajtová
Ludmila Peterková
Marek Štrýncl
Barbara Maria Willi

- šéfdirigent tělesa, **Roman Válek** je renomovaný český dirigent, specializující se na velké kantátové, operní a oratorní projekty
- soubor pravidelně natáčí pro Český rozhlas, EBU (European Broadcasting Union), Českou televizi, Supraphon, Naxos aj.

Děláme *hudbu* lépe



*Roman Válek,
šéfdirigent a dramaturg souboru CEB*



*Adam Plachetka,
sólista Metropolitní opery New York*



*Je mnoho důvodů **proč** se stát naším partnerem*

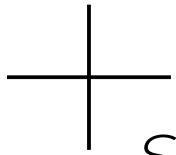
- Zajímá vás jak oslovit netradičním způsobem svoje klienty ?
- Potřebujete cíleně prezentovat svoje výrobky, služby či firmu ?
- Preferujete neformální přátelská setkání nebo společenské akce na nejvyšší úrovni ?
- Hledáte nové podnikatelské příležitosti ?
- Staňte se partnerem největšího barokního ansámblu v ČR, staňte se partnerem Czech Ensemble Baroque (CEB)

CEB nabízí mnoho příležitostí, jak prezentovat partnery při svých koncertech, projektech a dalších akcích:

- svojí činností obsáhne celou ČR
- pořádá a spolupořádá festivaly v tradičních kulturních centrech i mimo ně
- je zván k hostování po celé ČR i do zahraničí
- prezentuje se ve všech významných médiích
- reklamní a propagační kampaně projektů a koncertů běží nepřetržitě po celý rok – v různých destinacích i celorepublikově
- díky privátní povaze organizace není svázán žádnými limity pro reklamní plnění a v nabídce případným partnerům je maximálně flexibilní

*Myslíme **progresivně***





Struktura a *rozsah činnosti* Czech Ensemble Baroque

- Festivaly a abonentní koncertní cykly
- České i světové premiéry hudebních děl
- Natáčení pro naše i zahraniční média
- Velké kantátové a oratorní koncerty
- Komorní vokální i instrumentální koncerty
- Operní a scénické projekty
- Recitály špičkových sólistů (Šporcl, Plachetka, Holloway, Peterková)
- Odborné semináře, workshopy a kurzy
- Interpretační soutěže a konkurzy
- Charitativní projekty, (Charita Brno, Nadace Krtek, Nadace T. Maxové)
- Společenská setkání, meetingy s umělci, autogramiády
- Marketingové prezentace



*Pavel Šporcl,
virtuóz na moderní housle*



*Ludmila Peterková,
první dáma českého klarinetu*

Kvalita na *prvním* místě



Hlavní *projektové pilíře* Czech Ensemble Baroque

BACHA NA MOZARTA! (od r. 2012)

- první a jediný velký abonentní cyklus staré hudby na Moravě
- přináší velké kantátové, operní i symfonické tituly z období renesance, baroka a klasicismu ve stylové interpretaci a na dobové nástroje..
- Vedle velkých světových děl přináší také objevné dramaturgické tituly v novodobých Českých a světových premiérách
- Svěžím a progresivním způsobem chce zaujmout odborné publikum i laickou veřejnost.
- Mottem je symbióza nejvyšší kvality a přístupné, moderní formy.

HUDEBNÍ FESTIVAL ZNOJMO (od r. 2005)

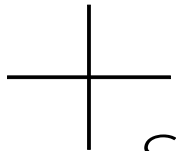
- CEB je rezidenčním ansámblem 4. největšího festivalu na Moravě
- každoročně zde vytváří velkou operní stagionu (dosud 3 nominace na cenu Thálie)
- festival každoročně navštíví přes 15 000 našich i zahraničních diváků

LETNÍ ŠKOLA BAROKNÍ HUDBY (od r. 2003)

- CEB je pořadatelem jediného workshopu stylové interpretace v ČR zaměřeného na mladé hudební profesionály
- Účast lektorů a frekventantů z celé Evropy i zámoří
- Vytváří pracovní příležitosti a zvyšujeme odbornost mladých umělců

Tvoříme *flexibilně*





*Staňte se s námi tvůrci staré hudby v **moderním světě***

DRUHY PARTNERSTVÍ

Činnost souboru nabízí mnoho možností, jak zviditelnit Vaši společnost a spojit ji s kulturními projekty mezinárodního významu. Je nám ctí spolupracovat se společnostmi působícími na českém trhu, kterým není kultura lhostejná a chtěly by se na jejím vývoji podílet

Pro větší pestrost rozlišujeme sponzorské aktivity do několika základních skupin. Nebráníme se ani dalším možnostem spolupráce.

- **Generální partner souboru** (roční příspěvek nad 2 mil. Kč)
- **Hlavní partner souboru** (roční příspěvek 1,2 - 2 mil. Kč)
- **Partner souboru** (roční příspěvek 750 tisíc - 1,2 mil. Kč)
- **Partner sezóny** (roční příspěvek 400 tisíc - 750 tisíc Kč)
- **Partner pololetí** (roční příspěvek 200 tisíc - 400 tisíc Kč)
- **Partner koncertu** (roční příspěvek 80 tisíc - 200 tisíc Kč)
- **Přítel souboru** (roční příspěvek 30 tisíc - 80 tisíc Kč)

Podpořit můžete také naše jednotlivé projekty.

*Naše hudba je **atraktivní***



*Constance Larrieu,
herečka, režisérka - Marseille, Paříž*



*Jakub Burzynski,
sólita Varšavské komorní opery*



Jak a kde můžeme své partnery zviditelnit

Prezentace partnerů je prováděna v rámci mediálních a reklamních kampaní všech projektů. Ty se uskuteční zhruba v měsíčním předstihu před konáním každého koncertu a v rámci celkové propagační kampaně souboru vedené profesionální agenturou.

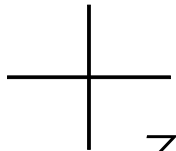
- BACHA NA MOZARTA! | Brno | září – červen | 5 000 diváků
- LETNÍ ŠKOLA BAROKNÍ HUDBY | Holešov | srpen | 1 500 diváků
- HUDEBNÍ FESTIVAL ZNOJMO | Znojensko | červenec | 15 000 diváků
- TŘEBÍČSKÝ OPERNÍ FESTIVAL | Třebíčsko | září | 2 000 diváků
- STARÁ HUDBA PRO NOVÝ VĚK | Zlín | červen, říjen | 1 000 diváků
- POCTA ŽEROTÍNŮM | Valašské Meziříčí | listopad | 600 diváků
- POCTA A. MUCHOVI | Moravský Krumlov | říjen | 500 diváků

Celkem diváků za 1 sezónu: **25 600**

Počet oslovených osob prostřednictvím všech kampaní: **3 000 000**

Jsme slyšet, ale i vidět





*Způsob naší práce je **moderní** a ryze **koncepční***

na rozdíl od zřizovaných kulturních institucí pracuje projektovým způsobem a zaměstnáváme pouze ty umělce a realizátory, které skutečně v daném projektu využijeme. Ti jsou vybíráni konkurzním způsobem. Pracujeme hospodárně a proto jsou rozpočty našich projektů výrazně nižší.

Celkový roční obrat za všechny projekty CEB:
10 000 000,- Kč

Částku tvoří:

- Náklady na organizaci projektů
- Náklady na komunikaci projektů
- Technické zabezpečení
- Náklady na programovou strukturu

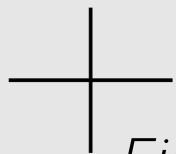
*Pracujeme **ekonomicky***



*Lenka Cafourková Ďuricová,
nominována na cenu Thálie 2014*



*Roman Janál,
sólista ND Praha, nositel ceny Thálie*



Filosofie a poslání souboru *Czech **Ensemble Baroque***

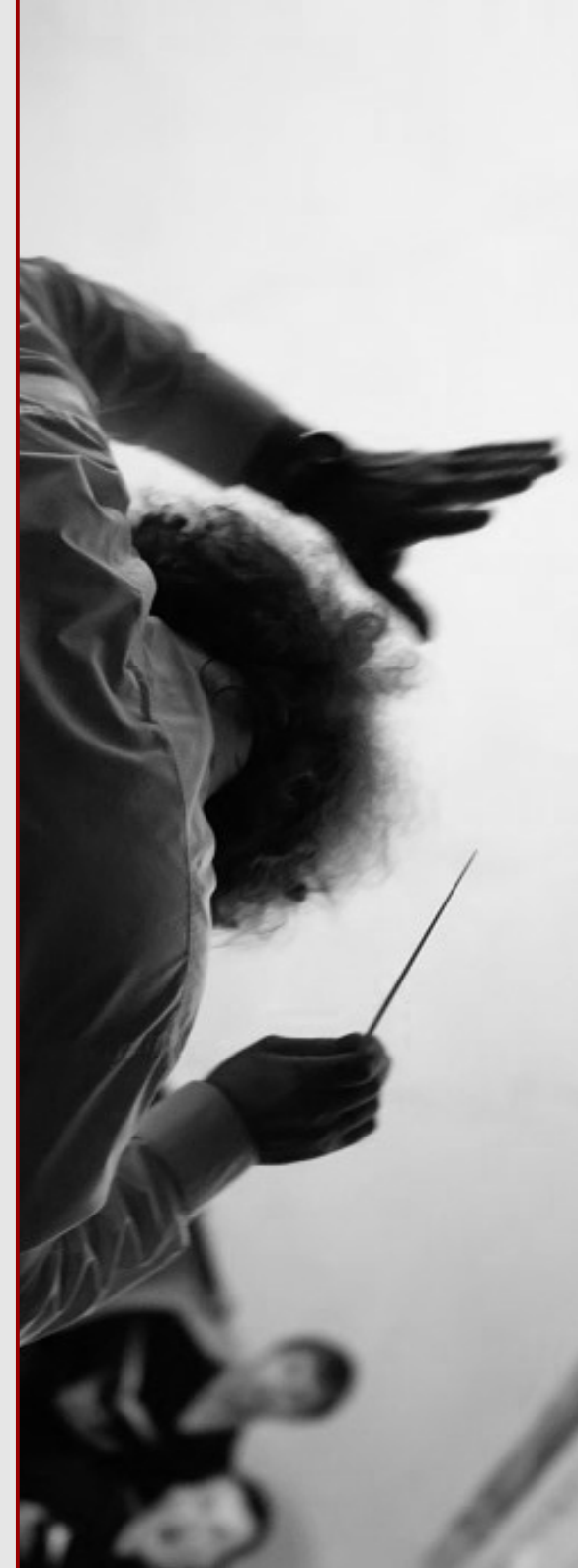
„Animace kultury nabádá člověka k odpovědnosti za smysl a kvalitu vlastního života i za životní běh ostatních lidí. Ve složitých kulturních a společenských poměrech, kdy v dané situaci není možné vycházet z univerzálního pohledu na svět, může tato metoda pomáhat při hledání smyslu života.“

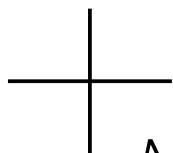
KONTAKT:

Jednatel souboru: MgA. Tereza Válková
telefon: + 420 731 494 167
e-mail: office@ebcz.eu

www.ebcz.eu

*Chceme utvářet **budoucnost***





Našimi hlavními
podporovateli jsou



Státní fond kultury

Filharmonie
Brno Philharmonic



DNES



CzechTourism

Investice do nás se *vyplácí*