



CZECH ENSEMBLE BAROQUE

& ROMAN VÁLEK

PROFIL SOUBORU

OBSAH **PREZENTACE**

1

KDO JSME

2

NAŠE ČINNOST

3

NABÍDKA PARTNERŮM

4

NAŠE ÚSPĚCHY

5

POSLECHNĚTE SI NÁS

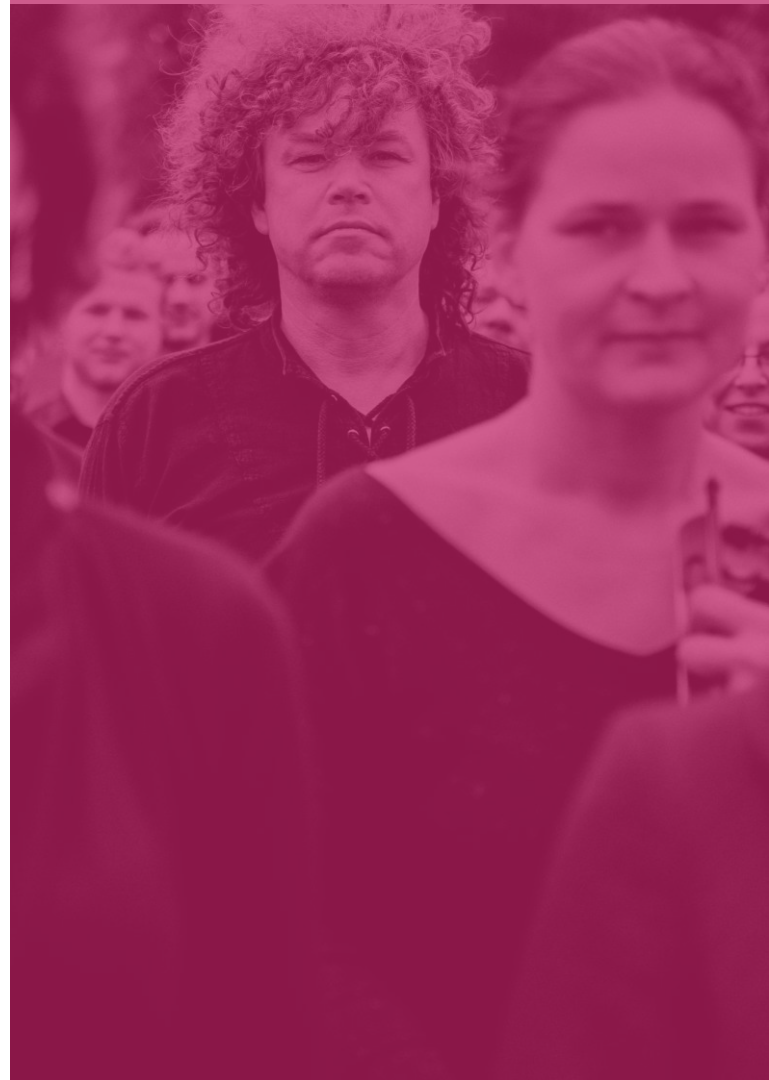
CZECH ENSEMBLE BAROQUE

ROMAN VÁLEK

DIRIGENT

„Špičkový evropský soubor Czech Ensemble Baroque pod taktovkou Romana Války každým koncertem dokazuje, že vážnou hudbu je možné s úspěchem prezentovat „jinak“. Srozumitelně, uvolněně, poutavě a s nadhledem.“

Lidové noviny





O NÁS

Soubor tvořený orchestrem, vokálním ansámblem a sólisty v roce 1998 založil a dodnes vede význačný český dirigent Roman Válek. Členy jsou profesionální instrumentalisté a zpěváci z České republiky, Slovenska, Maďarska, Polska a Německa. Czech Ensemble Baroque se zaměřuje především na kantáty, opery, koncerty a symfonie převážně z období baroka a klasicismu v progresivním a svěžím podání.

Široké žánrové rozpětí souboru mimo jiné dokládají jména výrazných osobností hudebního světa, které s Czech Ensemble Baroque spolupracovali a spolupracují: Adam Plachetka, Pavel Šporcl, Vojtěch Dyk, Jean-Francois Lombard, Markéta Cukrová, Roman Janál, Ludmila Peterková a mnozí další.

POSLÁNÍ & VIZE

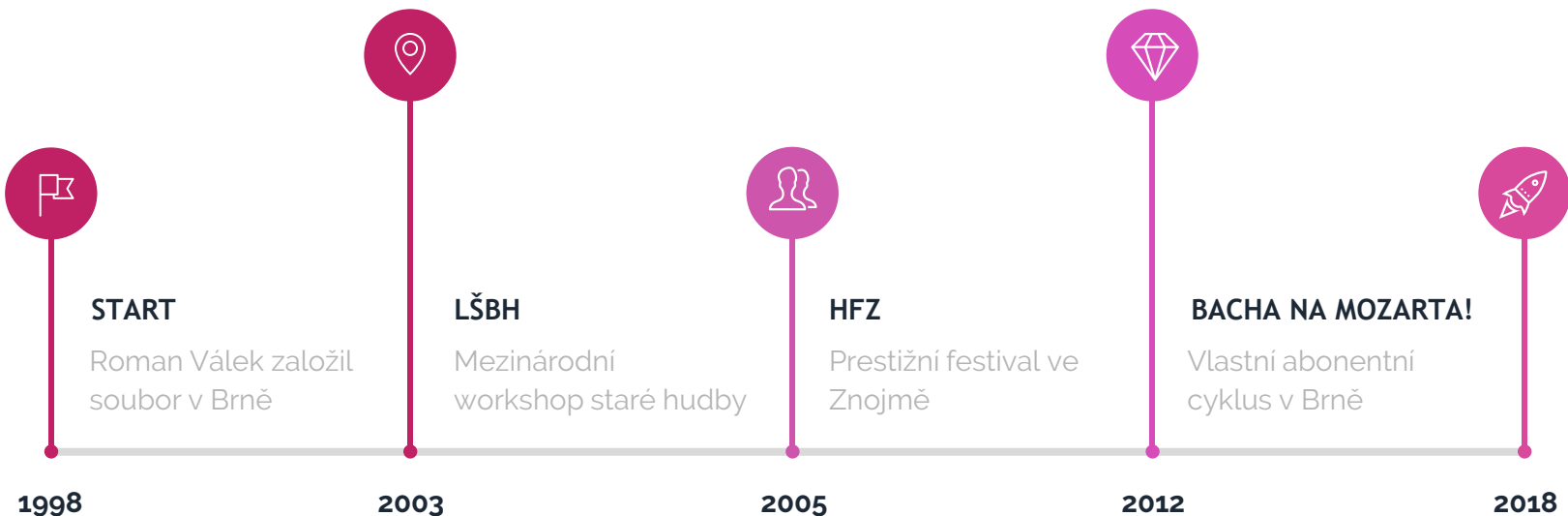
POSLÁNÍ

Hrát „starou“ hudbu moderním způsobem a s radostí a tím v lidech probouzet duševní harmonii.

VIZE

Naši vizí je zpřístupnit starou hudbu všem generacím a být tím, kdo jí na špičkové úrovni vrátí její původní krásu.

NAŠE MILNÍKY



SLOŽKY SOUBORU



NÁŠ TEAM



ROMAN VÁLEK
dirigent



TEREZA VÁLKOVÁ
sbormistr



BACH & MOZART
dvorní skladatelé

SPOLU PRACUJEME



ADAM PLACHETKA
basbaryton



ANDREAS SCHOLL
kontratenor



RICHARD WIEGOLD
bas



VOJTĚCH DYK
zpěv



PAVEL ŠPORCL
housele



LUDMILA PETERKOVÁ
klarinet



NAŠE PROJEKTY

BACHA NA MOZARTA!

Abonentní cyklus koncertů staré hudby probíhá od roku 2012 v Brně a roku 2018 je rozšířen do celého Zlínského kraje.

LETNÍ ŠKOLA BAROKNÍ HUDBY

Mezinárodní hudební workshop staré hudby pro mladé profesionály na zámku Holešov byl založen roku 2003.

HUDEBNÍ FESTIVAL ZNOJMO

CEB je rezidenčním souborem prestižního festivalu od jeho vzniku v roce 2005. Každoročně uvádí velké operní tituly.

NAŠE META RICHTER

Soubor si klade za cíl oživit dílo špičkového skladatele, který se narodil v Čechách, ale zastával nejprestižnější hudební funkce po celé Evropě. F. X. Richterovi a jeho hudbě se věnujeme systematicky a to za velkého zájmu zejména Evropských médií.



NAŠE TVORBA



HÄNDEL

Oratorio Arias

Árie, přede hry a slavné sbory z Händelových oratorií

Supraphon 2012



RICHTER

Requiem

První nahrávka na světě Requiem Českého rodáka, kapelníka ve Štrasburku
Supraphon 2014



RICHTER

Deposizione

Jediné Richterovo oratorium – premiéra vysílána do 16 zemí EU
Supraphon 2016



RICHTER

Re Deum

Další světová premiéra - se špičkovou německou hoboistkou Luise Haugk
Supraphon 2017





PROČ BÝT NAŠÍM PARTNEREM

CEB

- svou činností obsáhne celou ČR
- pořádá kopncerty v tradičních kulturních centrech i mimo ně
- prezentuje se ve všech významných médiích
 - PR kampaně projektů a koncertů běží nepřetržitě po celý rok
- díky privátní povaze organizace není svázán limity pro reklamní plnění
- v nabídce partnerům je maximálně flexibilní

Kvalita je u nás na prvním místě



JSME NEJEN SLYŠET, ALE TAKÉ VIDĚT



PR

Od konce roku 2017 pro nás pracuje renomovaná PR agentura zmedia (filmy J. Hřebejka, A. Geislerová aj.)



OUTDOOR

Před každým koncertem, projektem, představením probíhají cílené kampaně, tedy 12 měsíců v roce.



MÉDIA

Natáčíme pro Českou televizi i rozhlas, Supraphon, EBU, dočtete se o nás ve většině kulturních médií



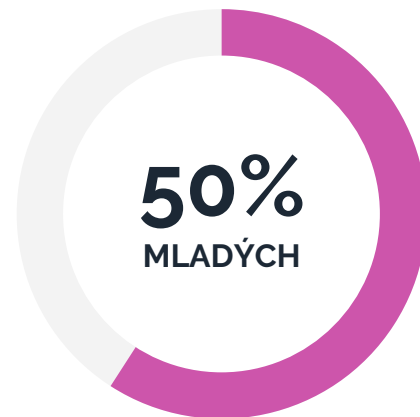
KOHO OSLOVÍME



Naše koncerty navštíví ročně 20 000 lidí zejména z Brna, Znojma, Třebíče, Zlína, Prahy, Olomouce aj.



Více než 3 miliony lidí ročně vidí naši outdoorovou reklamu a inzerci v médiích a na sociálních sítích.



50% našich posluchačů tvoří mladí lidé do 35 let, ale koncerty navštěvují všechny věkové skupiny

OHLASY V MÉDIÍCH

„Česká premiéra Rameauovy Platée dozajista patří nejen k vrcholům letošního Hudebního festivalu Znojmo, ale aspiruje i na inscenaci roku (cena Thálie) zásluhou celého týmu.“

H. Havlíková, Opera Plus

„Souboru Czech Ensemble Baroque a jeho dirigentu Romanu Válkovi náleží velký dík za skvělé provedení u nás dosud prakticky neznámého oratoria Carla Philippa Emanuela Bacha.“

M. Bátor, Harmonie

„Večer Adama Plachetky a CEB se stal po všech stránkách prvotřídní hudební událostí.“

L. Kašpárek, Hudební rozhledy

„K úspěchu večera nebývalou měrou přispěl Roman Válek se svým souborem: spolupráce dirigenta a orchestru se sólistou byla příkladná, vše bylo dokonale nastudováno, přičemž historicky poučená interpretace vůbec nestála v cestě bohatému, plnokrevnému hudebnímu projevu.“

V. Dvořák, Hudební rozhledy

„Rudolfinum tleskalo ve stoje a to nejen díky sólistovi večera, ale také Romanu Válkovi a jeho souboru CEB, který se prezentoval, jako přední soubor staré hudby... Händelovi dali společně krásu zvuku, noblesu a energii.“

V. Drápelová, MF DNES



KRÁTKÁ EXKURZE DO NAŠÍ HUDBY



Rameau: Platée

Záznam z představení | ČT 2014



Richter: Deposizione dalla Croce

Reportáž z natáčení | 2016



Molieri – recitál Adama Plachetky

Záznam z koncertu | 2016



Monteverdi: Mariánské nešpory

Záznam z koncertu | 2016



VAŠE PODPORA

Vaše podpora je pro nás klíčová. Přesto, že Ministerstvo kultury pravidelně vyhodnocuje naše projekty, jako jedny z nejlepších, bez podpory z nestátního sektoru bychom existovat nemohli.

Je nám ctí spolupracovat se společnostmi působícími na českém trhu, kterým není kultura lhostejná a chtějí se na jejím vývoji podílet

KONTAKT: Tereza Válková, office@ebcz.eu, 731 494 167





DĚKUJEME

ŽE MŮŽEME RŮST S VÁMI

WWW.EBCZ.EU