

DEPOSIZIONE DALLA CROCE

DI GESU CRISTO



WDR 3

CONCERTO
DAS MAGAZIN FÜR ALTE MUSIK

„Die prägnante Transparenz des Orchesterspiels bleibt erhalten. Válek und seine Musiker kosten Brio und Schattierungen, Farben und Finessen mit agiler Vehemenz und geschmeidiger Empfindung aus. Sängertisch ist die Aufnahme schlicht vortrefflich. Der dynamisch-homogene Chorklang rundet die Einspielung vollends zur gelungenen Entdeckung eines wahrhaft beachtlichen Werks.“

2017, Martin Mezger, Concerto 273

„Das Zusammenspiel der Instrumentalisten wie auch der Vokalistinnen ist präzise. Das Czech Ensemble Baroque unter Roman Válek gestaltet alle Szenen nach aller spätbarocker Illustrationskunst aus. Das tun die Musiker auch mit großer Leidenschaft und setzen über das ganze Oratorium hinweg die entscheidenden Akzente.“

2017, Jan Ritterstaedt, WDR 3 Musik

DEPOSIZIONE SUPRAPHON 2016



**MORE
INFO**