

The Quintet

CZECH ENSEMBLE BAROQUE

O

NÁS



NAŠE TVORBA

QUINTET



*Quintet pracuje pod hlavičkou největšího souboru
v ČR zabývající se autentickou interpretací hudby
starších slohových období Czech Ensemble*

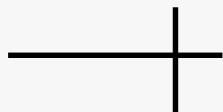
Baroque

*Ansámbl s velkými zkušenostmi a vysokou
uměleckou úrovní ročně vytvoří desítky
koncertních i scénických projektů natáčí pro ČRo
Vltava, Českou televizi, Supraphon aj.*

The Quintet

Ensemble Baroque

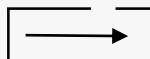
QUINTET



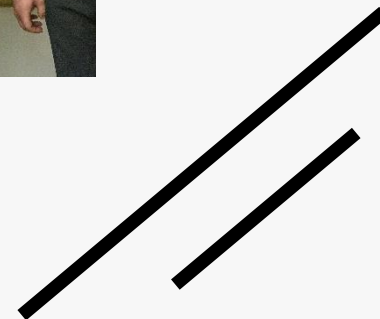
Pětičlenný vokální ansámbl je tvořen mladými sólisty, kteří se specializují na autentickou interpretaci staré hudby. Zabývá se také vokální tvorbou autorů 20. století. Je součástí vokálně instrumentálního tělesa Czech Ensemble Baroque.

Krédem souboru je provádět starou hudbu autenticky, ale také svěže, progresivně a přístupně, tak, aby oslovil celé spektrum posluchačů, včetně nejmladší generace.

V roce 2017 natočil kvintet svůj debutový videoklip k Monteverdiho madrigalům a premiéroval madrigalový cyklus Lukáše Hurníka Poslední léto s Juliet na texty Jana Tůmy.



2018/2019

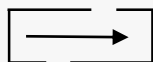


21. STOLETÍ

Ensemble Baroque Quintet spojuje starou hudbu s moderním světem. V roce 2018 bude premiérovat hned čtyři cykly soudobých madrigalů v konfrontaci se svými historickým předobrazy. Autory jako Monteverdi, Lasso, Arcadelt, Gallus a další se inspirují přední žijící skladatelé:

- Lukáš Hurník
- Jiří Miroslav Procházka
- Martin Jakubíček
- Miloš Štědroň

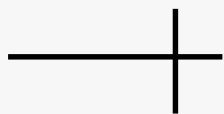
The Quintet



Úžasný hudební zážitek,
mimořádná hlasová kultura,
uvolněnost, radost z muziky v
takové míře, jakou jsem už
dlouho neslyšel.

Jan Tůma,
Režisér a publicista

“



Ensemble Baroque Quintet chystá v roce 2018 mnoho nových projektů – a capella vokální koncerty, projekty s instrumentalisty i větší produkce s komorním orchestrem Czech Ensemble Baroque. Koncepty tradiční i neotřelé a moderní.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA 2018/2019



POSLEDNÍ LÉTO S JULIET

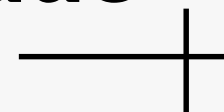
Přímo pro EB Quintet zkomponovaný cyklus madrigalů Lukáše Hurníka na texty Jana Tůmy zazní společně se svými předobrazy – madrigaly vrcholného tvůrce této formy Claudia Monteverdiho. L. Hurník: „Vznikly příběhy bez děje, v nichž se prolínají radosti života s vidinami jeho konce, renesance s dneškem, čeština s italštinou, Harlekýn z Commedie dell’ arte se setkává s Shakespearovou Julií. V poslední části teče víno proudem, Julie bujarým oslavám přihlíží ze svého balkonu, ten už ale nepatří k našemu světu...”



“



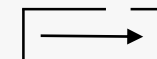
JESU, meine Freude



*Kontemplativně laděný koncert, jehož osu tvoří
nejznámější moteto J. S. Bacha a výběr z Geistliche
Konzerten H. Schütze. Vhodný do chrámových prostor. S
doprovodem varhanního pozitivu a barokního violoncella*

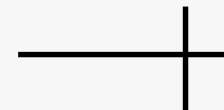


The Quintet



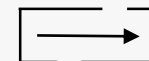
FALALA

**aneb rozmary
renesanční hudby**



*Hassler, Gastoldi, Morley, Farmer a skladby dalších renesanční autorů,
jejichž geniálně univerzálním refrénem je „Fa la la”.
Odvaha a vtip dobových textů Vás zaručeně překvapí a pobaví.*

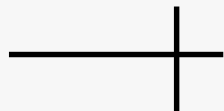
The Quintet



Falala...



The Quintet



Pokud chcete Vánoční koncert tradiční, se známými melodiemi, ale přesto něčím netradiční, je tu náš program Slavíček rajský. Známé Vánoční písně, jako „Chtíc aby spal“ ve své původní, ryze barokní podobě.

BAROKNÍ VÁNOCE

DALŠÍ Z NEZVYKLÝCH SPOJENÍ

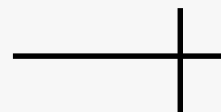
*tentokrát barokního ansámblu a cimbálové muziky v zapomenutých, ale i dobře známých Vánočních písních a koledách. A. V. Michna z Otradovic, V. H. Rovenský aj.
Dirigent: Roman Válek*

Z BAROKNÍCH KANCIONÁLŮ

Vánoční písně z barokních kancionálů v úpravě varhaníka a skladatele Martina Jakubíčka a za doprovodu komorního souboru dobových nástrojů Czech Ensemble Baroque Orchestra



Rudolf II



Taneční a veselá hudba autorů působících a komponujících pro proslulou kapelu císaře Rudolfa. Díla všech těchto mistrů jsou přesvědčivým dokladem toho, že rudolfínské Čechy byly jedním z nejvýznamnějších středisek evropské hudby. Aranžmá – Martin Jakubíček

SHLÉDNI VIDEO



Vokální kvintet doplní opět skvělí instrumentalisté: Michaela Koudelková a Rastislav Kozoň – flétny, šalmaje, zvířecí rohy, Martin Jakubíček – varhany, Richard Závada – theorba, barokní kytara, Lucia Krommer – viola da gamba, Roman Válek – bicí, dirigent

“

Ensaladas



Nejnovější větší program souboru pro 8 zpěváků, vihuelu, flétnu a bicí představuje málo známé, ale famózní dílo Španělského renesančního autora Matea Flechy, které v roce 1581 vydal jeho synovec tiskem v Praze.



MATEO FLECHA: ENSALADAS



Mimořádně atraktivní program zaujme opravdové hudební odborníky a milovníky stejně, jako posluchače, kteří se s tzv. „vážnou“ hudbou setkají jen zřídka nebo dokonce poprvé. Flechovy Ensalády splňují všechny parametry zábavného, ale také vysoce artificiálního programu ve stylové interpretaci.

VIDEOKLIP IO MI SON GIOVINETTA

PODÍVEJTE SE
NA VIDEO



Monteverdi byl ve své době ta pravá popstar. Proč by tedy měly videoklipy natáčet jen současné popové hvězdy? Náš klip je současný a přesto historicky poučený.



CZECH ENSEMBLE BAROQUE QUINTET

ČLENOVÉ



Lenka Cafourková/Markéta Böhmová/Pavla

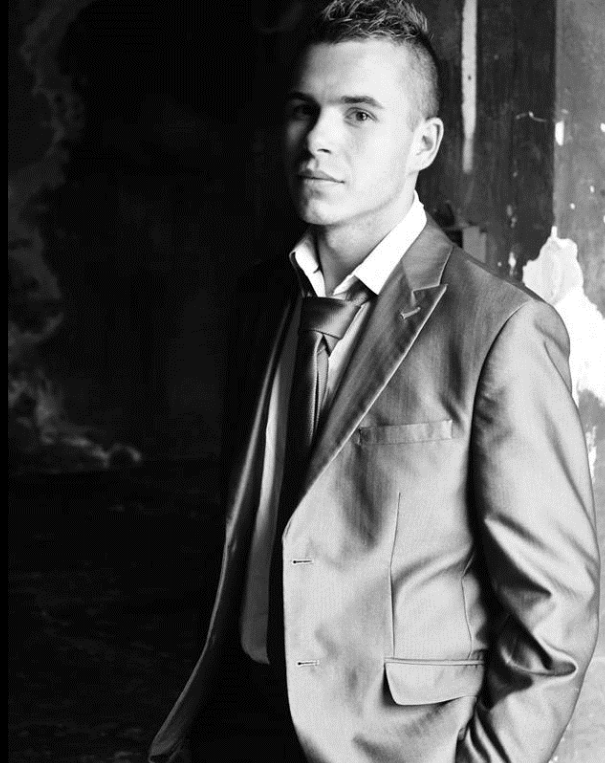
Radostová – soprán

Tereza Válková – soprán, umělecká vedoucí

Martin Ptáček/Lucie Karafiátová – alt

Jakub Kubín – tenor

Jiří M. Procházka/Martin Vacula – bas



ABOUT US



Kontakt

*V případě zájmu o tyto, nebo jiné programy nás
neváhejte kontaktovat. Samozřejmostí pak je
nastudování konkrétních děl na zakázku přímo pro
Vás. Těšíme se na spolupráci s Vámi!*

Tereza Válková, jednatelka



Telefon

00420 731 494 167



Email

office@ebcz.eu

