



CZECH ENSEMBLE BAROQUE

& ROMAN VÁLEK

PROFIL SOUBORU

OBSAH PREZENTACE

1

KDO JSME

2

NAŠE ČINNOST

3

NABÍDKA PARTNERŮM

4

NAŠE ÚSPĚCHY

5

POSLECHNĚTE SI NÁS

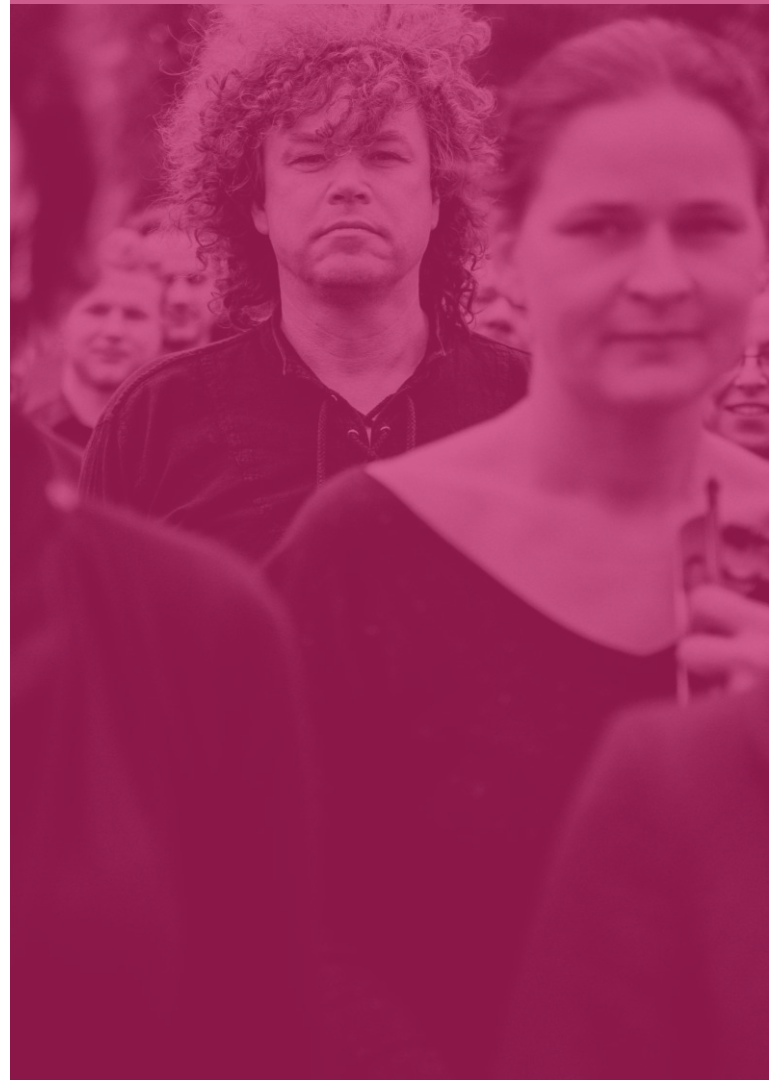
CZECH ENSEMBLE BAROQUE

ROMAN VÁLEK

DIRIGENT

„Špičkový evropský soubor Czech Ensemble Baroque pod taktovkou Romana Války každým koncertem dokazuje, že vážnou hudbu je možné s úspěchem prezentovat „jinak“. Srozumitelně, uvolněně, poutavě a s nadhledem.“

Lidové noviny





O NÁS

Soubor tvořený orchestrem, vokálním ansámblem a sólisty v roce 1998 založil a dodnes vede význačný český dirigent Roman Válek. Členy jsou profesionální instrumentalisté a zpěváci z České republiky, Slovenska, Maďarska, Polska a Německa. Czech Ensemble Baroque se zaměřuje především na kantáty, opery, koncerty a symfonie převážně z období baroka a klasicismu v progresivním a svěžím podání.

Široké žánrové rozpětí souboru mimo jiné dokládají jména výrazných osobností hudebního světa, které s Czech Ensemble Baroque spolupracovaly a spolupracují.

SPOLU PRACUJEME



ADAM PLACHETKA

Sólista Metropolitní
opery New York



ANDREAS SCHOLL

Světová kontratenorová
legenda



RICHARD WIEGOLD

Sólista Královské
opery v Londýně



VOJTĚCH DYK

zpěv



PAVEL ŠPORCL

housle



LUDMILA PETERKOVÁ

klarinet

POSLÁNÍ & VIZE

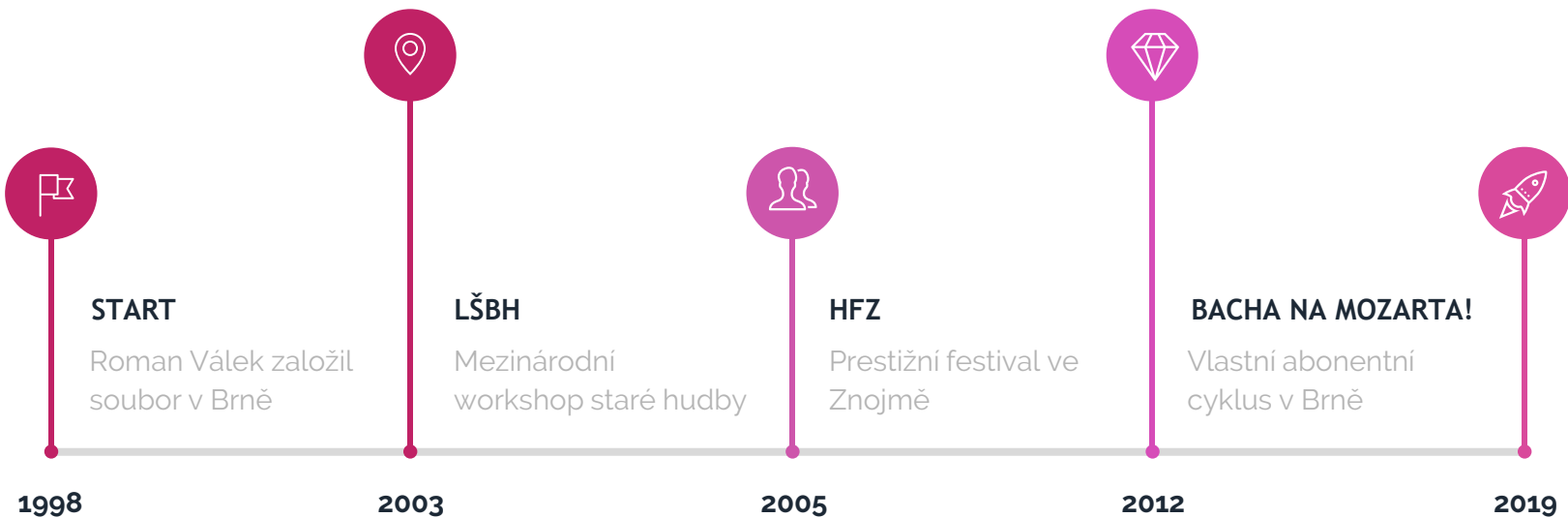
POSLÁNÍ

Hrát „starou“ hudbu moderním způsobem a s radostí, a tím v lidech probouzet duševní harmonii.

VIZE

Naši vizí je zpřístupnit starou hudbu všem generacím a být tím, kdo jí na špičkové úrovni vrátí její původní krásu.

NAŠE MILNÍKY



SLOŽKY SOUBORU



NÁŠ TÝM



ROMAN VÁLEK

Dirigent, umělecký vedoucí



TEREZA VÁLKOVÁ

Sbormistr, jednatel



JIŘÍ LUDVÍK

manažer



TEREZA MÁLKOVÁ

produkce



LUCIE KOŘÍNKOVÁ

produkce



SIMONA ANDĚLOVÁ

PR manažerka, zmedia



NAŠE PROJEKTY

BACHA NA MOZARTA!

Abonentní cyklus koncertů staré hudby probíhá od roku 2012 v Brně a roku 2018 je rozšířen do celého Zlínského kraje.

LETNÍ ŠKOLA BAROKNÍ HUDBY

Mezinárodní hudební workshop staré hudby pro mladé profesionály na zámku Holešov byl založen roku 2003.

HUDEBNÍ FESTIVAL ZNOJMO

CEB je rezidenčním souborem prestižního festivalu od jeho vzniku v roce 2005. Každoročně uvádí velké operní tituly.

NAŠE META RICHTER

Soubor si klade za cíl oživit dílo špičkového skladatele, který se narodil v Čechách, ale zastával nejprestižnější hudební funkce po celé Evropě. F. X. Richterovi a jeho hudbě se věnujeme systematicky, a to za velkého zájmu, zejména evropských médií.



NAŠE TVORBA



HÄNDEL

Oratorio Arias

Árie, přede hry a slavné sbory z Händelových oratorií

Supraphon 2012



RICHTER

Requiem

První nahrávka na světě Requiem českého rodáka, kapelníka ve Štrasburku
Supraphon 2014



RICHTER

Deposizione

Jediné Richterovo oratorium – premiéra vysílána do 16 zemí EU
Supraphon 2016



RICHTER

Te Deum

Další světová premiéra - se špičkovou německou hoboistkou Luise Haugk
Supraphon 2017





PROČ BÝT NAŠÍM PARTNEREM

CEB

- svou činností obsáhne celou ČR
- pořádá koncerty v tradičních kulturních centrech i mimo ně
- prezentuje se ve všech významných médiích
 - PR kampaně projektů a koncertů běží nepřetržitě po celý rok
- díky privátní povaze organizace není svázán limity pro reklamní plnění
- v nabídce partnerům je maximálně flexibilní

Kvalita je u nás na prvním místě



JSME NEJEN SLYŠET, ALE TAKÉ VIDĚT



PR

Od konce roku 2017 pro nás pracuje renomovaná PR agentura zmedia (filmy J. Hřebejka, A. Geislerová aj.)



OUTDOOR

Před každým koncertem, projektem, představením probíhají cílené kampaně, tedy 12 měsíců v roce.



MÉDIA

Natáčíme pro Českou televizi i rozhlas, Supraphon, EBU, dočtete se o nás ve většině kulturních médií



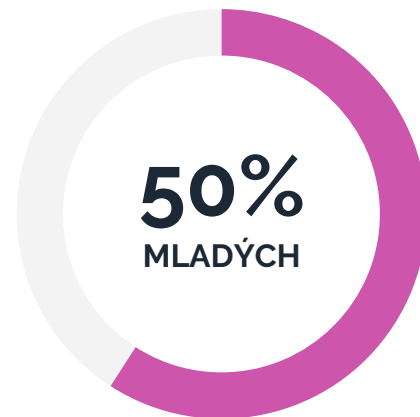
KOHO OSLOVÍME



Naše koncerty navštíví ročně 20 000 lidí zejména z Brna, Znojma, Třebíče, Zlína, Prahy, Olomouce aj.



Více než 3 miliony lidí ročně vidí naši outdoorovou reklamu a inzerci v médiích a na sociálních sítích.



50% našich posluchačů tvoří mladí lidé do 35 let, ale koncerty navštěvují všechny věkové skupiny

OHLASY V MÉDIÍCH

„Česká premiéra Rameauovy Platée dozajista patří nejen k vrcholům letošního Hudebního festivalu Znojmo, ale aspiruje i na inscenaci roku (cena Thálie) zásluhou celého týmu.“

H. Havlíková, Opera Plus

„Souboru Czech Ensemble Baroque a jeho dirigentu Romanu Válkovi náleží velký dík za skvělé provedení u nás dosud prakticky neznámého oratoria Carla Philippa Emanuela Bacha.“

M. Bátor, Harmonie

„Večer Adama Plachetky a CEB se stal po všech stránkách prvotřídní hudební událostí.“

L. Kašpárek, Hudební rozhledy

„K úspěchu večera nebývalou měrou přispěl Roman Válek se svým souborem: spolupráce dirigenta a orchestru se sólistou byla příkladná, vše bylo dokonale nastudováno, přičemž historicky poučená interpretace vůbec nestála v cestě bohatému, plnokrevnému hudebnímu projevu.“

V. Dvořák, Hudební rozhledy

„Rudolfinum tleskalo ve stoje a to nejen díky sólistovi večera, ale také Romanu Válkovi a jeho souboru CEB, který se prezentoval, jako přední soubor staré hudby... Händelovi dali společně krásu zvuku, noblesu a energii.“

V. Drápelová, MF DNES



KRÁTKÁ EXKURZE DO NAŠÍ HUDBY



Rameau: Platée

Záznam z představení | ČT 2014



Richter: Deposizione dalla Croce

Reportáž z natáčení | 2016



Molieri – recitál Adama Plachetky

Záznam z koncertu | 2016



Monteverdi: Mariánské nešpory

Záznam z koncertu | 2016





AKTUÁLNÍ PROJEKT

„Molieri tour“

recitál sólisty Metropolitní opery NY Adama Plachetky

- Leden – únor 2018
- PRAHA – ČESKÉ BUDĚJOVICE – HAVÍŘOV – BRNO – KROMĚŘÍŽ
- Velká propagační kampaň
- Na koncertech v Brně a Kroměříži možnost prezentace partnera

Osu recitálu tvoří na jedné straně famózní a dobře známé árie z Mozartových oper Don Giovanni, Figarova svatba a dalších a na straně druhé neméně kvalitní, ale koncertnímu publiku velmi vzácné árie z oper Antonia Salieriho: Falstaff, La grotta di Trofonio, Axur Re d' Ormus aj. Celý večer jsou ostatně oba autoři – **MO**zart i Sa**LI**ERI – osobně přítomni.

REKLAMNÍ PLNĚNÍ



Přítel

Partner

Zásadní partner

Hlavní partner

- 4 volné vstupenky
- Logo v programech
- Logo na webu CEB

- 8 volných vstupenek
- Logo v programech
- Logo na webu CEB
- Logo na plakátech
- Prezentace v tiskové zprávě

- 12 volných vstupenek
- Logo v programech
- Logo na webu CEB
- Logo na plakátech
- Logo na billboardech
- Vlastní prezentační materiály distribuované na koncertě

- 16 volných vstupenek
- Logo v programech
- Logo na webu CEB
- Logo na všech tiskových materiálech celého turné
- Slovní poděkování při koncertech
- Samostatná prezentace při koncertě

VAŠE PODPORA

Vaše podpora je pro nás klíčová. Přesto, že Ministerstvo kultury pravidelně vyhodnocuje naše projekty, jako jedny z nejlepších, bez podpory z nestátního sektoru bychom existovat nemohli.

Je nám ctí spolupracovat se společnostmi působícími na českém trhu, kterým není kultura lhostejná a které se chtějí na jejím vývoji podílet

KONTAKT: Tereza Válková, office@ebcz.eu, 731 494 167





DĚKUJEME

ŽE MŮŽEME RŮST S VÁMI

WWW.EBCZ.EU